

FESTIVAL DE ANDRÉ

CONCERTI

INCONTRI

PRESENTAZIONI

*Per la stessa
ragione del viaggio,
viaggiare*

FED A



www.festivaldeandre.it  

FESTIVAL DE ANDRÉ

Brescia, 2021



FESTIVAL DE ANDRÉ – BRESCIA 2021

Nato a Brescia nel 2019, in occasione delle celebrazioni per i vent'anni dalla morte del cantautore genovese, il **Festival De André**, promosso dall'associazione Cieli Vibranti con la direzione artistica di **Alessandro Adami**, in collaborazione con numerose realtà musicali del territorio, è **una rassegna culturale diffusa che intende valorizzare l'eredità musicale e poetica dell'artista**, non solo con concerti ma anche attraverso incontri, conferenze, mostre e spettacoli originali che ne colgano la poliedrica personalità d'artista.

Dopo il successo della prima edizione, che ha visto un'ampia partecipazione di pubblico e un significativo coinvolgimento degli studenti delle scuole bresciane, nel 2021 – a seguito della sospensione dovuta all'emergenza sanitaria - **il Festival tornerà per una seconda edizione che svilupperà creativamente alcuni temi-chiave delle canzoni di Fabrizio De André.**

I temi saranno esplorati e raccontati con **un format innovativo**, adatto al contesto che stiamo vivendo, con eventi di piccole dimensioni ripetuti più volte e diffusi sul territorio, sia in città che in provincia, promuovendo una rete di iniziative diffuse, capaci di attivare sinergie con istituzioni e realtà culturali attive sul territorio.

L'obiettivo è realizzare **un'iniziativa musicale popolare** e al tempo stesso **offrire un contributo agli studi sulla figura del cantautore**, valorizzando l'impegno con una capillare campagna di comunicazione.

La rassegna ambisce a diventare sempre più **un punto di riferimento di livello nazionale** per tutti gli appassionati, promuovendo la realizzazione di progetti artistici originali, in prima assoluta, per rileggere creativamente l'opera di Fabrizio De André.



IL CONCEPT – TEMI E CANZONI

Il festival intende dedicare l'edizione di ogni anno ad uno degli album di Fabrizio De André, evidenziandone i temi principali, anche dando un nuovo impulso agli studi critici, e rileggendoli in forma creativa, anche nel segno dell'incontro e il dialogo tra le arti, coinvolgendo in modo articolato il tessuto sociale del territorio bresciano.

Questa impostazione tuttavia mal si concilia con le restrizioni attuali dovute alla pandemia, sia per l'impossibilità di promuovere e valorizzare l'impegno di interi segmenti della comunità – si pensi solo alle scuole, protagoniste dell'edizione 2019 – sia per la **necessità di programmare eventi di dimensioni contenute rispetto a concerti e spettacoli «di piazza».**

Perciò, **l'edizione 2021 sarà speciale, offrendo una rete di eventi diffusi sul territorio** che sviluppino temi significativi nell'ambito della poetica di Fabrizio De André.

Le performance – concerti, spettacoli, installazioni – saranno rivolte ad un numero limitato di utenti, replicate dal vivo e proposte in streaming, creando così una connessione fluida fra palcoscenico reale e virtuale. Gli eventi valorizzeranno diversi luoghi della città e della provincia – cortili di palazzi storici, chiostri, parchi – e **verranno realizzati dall'alba a notte fonda, in una maratona di musica e poesia che permetta davvero a tutti di partecipare.**



IL PROGRAMMA*
ANTEPRIMA –
21 SETTEMBRE

CASCINA PARCO GALLO – ore 16

LA BATTERIA NELLA CANZONE D'AUTORE

Incontro con **Ellade Bandini**

Introduce **Arki Buelli**

La batteria nelle canzoni di Fabrizio De André e dei cantautori italiani. Evento realizzato in collaborazione con l'associazione "L'Ottava".

CINEMA NUOVO EDEN – ore 21

IN TOUR CON FABRIZIO

Intervengono Ellade Bandini (batterista) e Giancarlo Pierozzi (fonico)

Una serata per ripercorrere alcuni momenti delle tournée di Fabrizio De André attraverso filmati di repertorio e racconti di chi per anni ha accompagnato il cantautore nei suoi concerti. Due voci importanti e complementari: da una parte i racconti del batterista Ellade Bandini che dal palco donava ritmiche inconfondibili a canzoni immortali, dall'altra i ricordi di Giancarlo Pierozzi, fonico che ha curato i suoni dei tour, sapendo valorizzare ogni sfumatura della voce di De André.

ONLINE

UN CERCHIO DI VOCI

Lecture collettive a tema sulla pagina «MAGIC BOX, ascolta, ti sento».

* Tutti gli eventi proposti saranno accessibili nel rispetto delle normative vigenti. Qualora ulteriori limitazioni impedissero la realizzazione di eventi dal vivo, il festival sarà programmato interamente in streaming

IL PROGRAMMA*
IN COLLABORAZIONE CON
LIBRIXIA
25 SETTEMBRE

LIBRIXIA - ore 18

I LIBRI DI FABRIZIO DE ANDRÈ.

VOLAMMO DAVVERO E ACCORDI ERETICI

Con la partecipazione di **Elena Valdini** (curatrice di “Volammo davvero”) e **Rolando Anni**
(Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, Archivi storici)

Presentazione dei primi due titoli nati dalla collaborazione tra la Fondazione Fabrizio De André Onlus e La nave di Teseo. Una summa di sentimenti e parole intorno al pensiero e all’opera di Faber. Incontro realizzato in collaborazione con Librixia.

* Tutti gli eventi proposti saranno accessibili nel rispetto delle normative vigenti. Qualora ulteriori limitazioni impedissero la realizzazione di eventi dal vivo, il festival sarà programmato interamente in streaming

IL PROGRAMMA*
DOMENICA 26 SETTEMBRE

CASTELLO DI BRESCIA - ORE 6

IN CONTROLUCE. ALBA CON FABRIZIO DE ANDRÈ

Beatrice Faedi, attrice

Daniela Savoldi, violoncello

Un percorso poetico per rileggere in filigrana l'opera di De André attraverso gli echi e i rimandi presenti nei testi degli autori che ne hanno influenzato la scrittura.

CORTILE DI PALAZZO BROLETTO - ORE 20.45

SI CHIAMAVA FABER

Federico Sirianni, voce, chitarra e pianoforte

Raffaele Rebaudengo, viola

Veronica Perego, violoncello

Tra parole e canzoni, lo spettacolo racconta Fabrizio De André da prospettive inedite. Federico Sirianni, pluripremiato cantautore genovese, ha avuto l'opportunità di conoscere Faber e di incontrarlo alcune volte nel proprio cammino di vita, esperienziale, musicale. Incontri fugaci, ma di una potenza inaudita, sufficienti a delineare in maniera quasi inequivocabile, per un giovane in procinto di cimentarsi nel mestiere del cantautore, la grandezza del più straordinario scrittore di canzoni del Novecento italiano.

CASCINA PARCO GALLO - ORE 22.30

ALL'OMBRA DELL'ULTIMO SOLE

Chiusura del festival cantando insieme i grandi successi di De André, per un finale tra musica e festa.



CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE

Il festival sarà sostenuto da una articolata campagna di comunicazione, che comprenderà l'utilizzo di diversi strumenti e il coinvolgimento di professionalità altamente qualificate:

- **Ufficio stampa locale:** coordinamento generale della campagna, predisposizione ed invio comunicati stampa, organizzazione conferenze stampa e predisposizione cartelle stampa, contatti con redazioni e media partner, media planning ADV
- **Materiali divulgativi e promozionali:** realizzazione e distribuzione/affissione di manifesti, locandine, folder, flyer, cartoline, ecc. che illustrino il programma del festival
- **Sito internet:** una vetrina costantemente aggiornata sugli eventi in programma
- **Social network:** campagna coordinata sui profili Facebook e Instagram, ideazione creativa del piano di comunicazione e del piano editoriale, ideazione e creazione del format grafico e di comunicazione social, analisi del target e redazione del piano editoriale, ADV social



DIREZIONE ARTISTICA



Alessandro Adami è cantante, tastierista e arrangiatore. In questi anni ha suonato con Mauro Pagani, Eugenio Finardi, Ellade Bandini, Mario Arcari, Giorgio Cordini, Riccardo Tesi, Michele Ascolese, Enrico Nascimbeni, Michele Gazich. Nel 2000 ha contribuito a fondare il gruppo Corrente di Ali. È la voce del gruppo Mille Anni Ancora e Piccola Orchestra Apocrifa. Tastierista in varie formazioni, cura gli arrangiamenti e la direzione musicale del gruppo Klezmorim, formazione che da vent'anni si dedica alla ricerca sulla musica e cultura yiddish. Ha curato la rielaborazione dell'operetta per bambini Brundibar andata in scena in cinque repliche presso il Nuovo Eden di Brescia. Nel 2015 ha prodotto il Cd Note Resistenti, disco collettivo dedicato alle canzoni della Resistenza a cui hanno partecipato 10 giovani musicisti bresciani. Ha ideato il Festival De André (prima edizione 2019), promosso dall'Associazione Cieli Vibranti.

CHI PROPONE IL PROGETTO

Cieli Vibranti nasce nel 2011 per favorire la promozione, la sensibilizzazione e la diffusione della cultura e dell'arte, attraverso l'organizzazione e la promozione di eventi culturali, manifestazioni, convegni, dibattiti, mostre e seminari. Si avvale della competenza e della pluriennale esperienza nel campo della musica, del teatro e dell'arte di Fabio Larovere e Andrea Faini, che coordinano professionalità diverse e altamente qualificate per realizzare progetti culturali capaci di coniugare la valorizzazione delle potenzialità e dell'energie del territorio con una vocazione europea ed internazionale, attenta alle più recenti evoluzioni dei linguaggi artistici.

Tra le manifestazioni organizzate, il festival "I volti del Romanino. Rabbia e fede", "Suonami! Piazza che vai, pianoforte che trovi", "CidneON. Festival Internazionale delle Luci", LUMINARIA. Dal 2018, anche grazie al sostegno di Fondazione Cariplo, cura la programmazione artistica della Cascina Parco Gallo a Brescia.

