



«PRINCESA»  
FRA SCRITTURA DELLA MIGRAZIONE  
E CANZONE D'AUTORE

*Seminario di studi, 20 febbraio 2017  
Palazzo del Rettorato, Banchi di Sotto 55  
Aula Magna Storica, ore 14,30-18,30*

*Saluti*

del Magnifico Rettore Francesco Frati,  
della Direttrice del Dipartimento di Scienze storiche Gabriella Piccinni  
e della Direttrice del Centro studi «Fabrizio De André» Giulia Giovani

*Presiede Gianni Guastella*

Anna Proto Pisani, Ugo Fracassa, Antonino Calabrò,  
*«Le braci di un'unica stella». Per l'edizione digitale di «Princesa»*

Stefano Moscadelli,  
*«Princesa» di Fabrizio De André: appunti per lo studio del testo*

Daniela Brogi,  
*Non esiste una storia unica. Scrittura, memoria, esperienza migrante*

Simonetta Grilli,  
*TransItalia: corpi e identità trans da «Princesa» ad oggi*

Fabio Mugnaini,  
*Detto, non detto e indicibile:  
verità e legge nel racconto del migrante*

*Discussione*