



COMUNE DI SIENA
Assessorato alla Cultura

La Città del Si
IL MEDIOEVO RISPLENDE

Fabrizio De André
Centro Studi Fabrizio De André



Convegno di Studi

Da Carlo Martello a Il nome della rosa Il Medioevo rivisitato

Archivio di Stato di Siena, Banchi di Sotto 52, 19-20 aprile 2010

Spettacolo Musicale (ingresso gratuito)

Ensemble "L'Homme Armé"
Carlo Pestelli

Teatro dei Rozzi, Piazza Indipendenza, 19 aprile 2010 ore 21

Con la collaborazione di:



Archivio di Stato
di Siena



Centro Studi
Sistemi
Complessi

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
DIPARTIMENTO DI STORIA
DIPARTIMENTO DI STUDI CLASSICI
DIPARTIMENTO DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELLE ARTI
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA E CRITICA DELLA LETTERATURA
SCUOLA DI DOTTORATO "RICCARDO FRANCOVICH"

Segreteria Scientifica
Centro studi "Fabrizio De André"
Dipartimento di Storia
Via Roma 56 - Siena
Tel. 0577 233671 - 233657

Segreteria Organizzativa
Università degli Studi di Siena
Servizio Congressi
Banchi di Sotto 55 - Siena
Tel. 0577 232131

www.unisi.it/eventi/medioevorivisitato

Da Carlo Martello a Il nome della rosa Il Medioevo rivisitato



COMUNE DI SIENA
Assessorato alla Cultura

La Città de' Si
IL MEDIOEVO RISPLENDE

De André
Centro Studi Fabrizio De André

De André
Centro Studi Fabrizio De André

Tel. 0577 232131

53100 Siena

Banchi di Sotto 55

Servizio Congressi

Università degli Studi di Siena

Segreteria Organizzativa

Tel. 0577 233671 - 233657

53100 Siena

Via Roma 56

Dipartimento di Storia

Centro studi "Fabrizio De André"

Segreteria Scientifica

Tel. 0577 247145

53100 Siena

Banchi di Sotto 52

Archivio di Stato di Siena

Sede



Venerdì 19 aprile

ore 15.00

Archivio di Stato di Siena

SALUTI E APERTURA DEI LAVORI

Presiede **TALIA PECKER BERIO**

MARIA SOFIA LANUZZI, La canzone nel Medioevo: generi, tradizione, ricezione

CECILIA PANTI, Pregiudizi e miti sulla musica medievale, fra oblii e riscoperte

VINCENZO BORGHETTI, Una purezza trasgressiva: il suono del Medioevo negli ultimi quarant'anni

STEFANO LA VIA, De André "poeta del Medioevo" e la lezione di Brassens

ore 21.00

Teatro dei Roszi

SPETTACOLO MUSICALE

I PARTE

Ensemble **L'HOMME ARMÉ**

direttore **FABIO LOMBARDO**

C'era una volta ...

Breve viaggio musicale pensando a Fabrizio De André

II PARTE

CARLO PESTELLI

Prima e dopo De André

Da Carlo Martello a Il nome della rosa

Il Medioevo rivisitato

Venerdì 20 aprile

ore 9.00

Archivio di Stato di Siena

Presiede **GIANNI GUASTELLA**

NIVA LORENZINI, Tra "citazione" e "travestimento": il Medioevo di Sanguineti

MARSCA TONELLI, Salutz, o della tradizioni: il canzoniere medievale di Giovanni Giudici

STEFANO CARRA, Termini medievali nella canzone d'autore: De André e Guccini

ROSARIA LO RUSSO LEGGE POESIE MEDIEVALI

AUGUSTO PONZIO, La parola e il corpo grottesco nel Medioevo bachtiniano
FRANCESCO BAUSI, "Il nome della rosa", ovvero raccontare nel Medioevo

ore 15.00

Archivio di Stato di Siena

Presiede **GABRIELLA PICCINI**

MARCO GAETANI, Medioevo tardomoderno

MARZIA PIERI, La leggenda proletaria della giulleria: "Mistero Buffo"

SANDRA PIETRINI, Il linguaggio dei giullari e lo spettacolo del corpo

ANNA LISA NESI, "Cedi lo passo". Sulla lingua dell'Armata Brancaleone (M. Monicelli 1966)

ore 17.30

Tavola Rotonda **FRANCESCO STELLA, PIETRO CLEMENTE, ENRICO ARTIGNI, RICCARDO BERTONCELLI**

Con la collaborazione di:



FONDAZIONE
FABRIZIO DE ANDRÉ
ONLINE



Archivio di Stato
di Siena



Centro Studi
Sistemi
Complessi



Banca Montepigionni

