

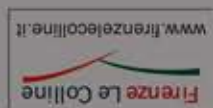
Un filo di fumo si solleva dalla sigaretta come una nota musicale che si disperde nell'aria,
la chitarra accenna una serie di note che compongono una delle sue poesie in musica.
E l'immagine che vogliamo ricordare di questo grande artista che ci ha fatto sognare.
Questa giornata è dedicata a lui...



roncomunicazione - stampa: ipogralia Il Bardino.




Assessorato allo Sviluppo Locale



LA STORIA E LA MUSICA

IL MEDIOEVO DI FABRIZIO DE ANDRÉ

TEATRO DELL'ANTELLA
SABATO 16 OTTOBRE 2010



GIORNATA DI STUDI
COORDINAMENTO SCIENTIFICO
GIANNI GUASTELLA
PAOLO PIRILLO

LA STORIA E LA MUSICA **IL MEDIOEVO
DI FABRIZIO DE ANDRÉ**

TEATRO
DELL'ANTELLA
**SABATO
16 OTTOBRE
2010**

ore 9.00

Saluti delle Autorità e apertura dei lavori

ore 9.30

Il Medioevo nell'Italia del secondo Novecento

GIANNI GUASTELLA, PAOLO PIRILLO, *Medioevo e medievalismi nell'Italia del secondo Novecento*

STEFANO CARRAI, *Temi e forme medievali nei testi delle canzoni di De André*

FRANCESCO STELLA, *Le prime canzoni non liturgiche del Medioevo latino*

SANDRA PIETRINI, *I giullari: buffoni di corte o liberi cantastorie?*

DORI GHEZZI, *Faber e il suo medioevo: un ricordo*

ore 15.30

Il Medioevo nella musica di De André

PATRIZIA CARAFFI, *François Villon e Fabrizio De André*

GUIDO FURCI, *Presenza e funzioni del medioevo nella storia del cinema francese*

STEFANO LA VIA, *Il "trovatore" De André e la lezione di Brassens:*

"Nell'acqua di chiara fontana"

FEDERICA IVALDI, *Il Medioevo secondo De André*

IGOR SANTOS SALAZAR, *Considerazioni conclusive*

ore 21.15

Concerto Da Scaramella a Carlo Martello

La musica medievale e la musica di Fabrizio De André

L'HOMME ARMÉ, direzione di Fabio Lombardo

CARLO PESTELLI canta De André (voce e chitarra)