In tempi di guerra, il canto si fa di guerra: e di anti-guerra. Questo canto ha una storia antica, spesso poco nota. Il convegno intende ripercorrere aspetti e momenti della canzone contro le guerre, una tradizione diffusa a livello popolare quanto meno dall'Ottocento, quando gli eserciti di massa avevano imposto una guerra di massa. Dalle più antiche strofe popolari contro le guerre napoleoniche, passando attraverso lo snodo decisivo dei due conflitti mondiali, il canto contro la guerra cambia con il cambiare dei conflitti e conosce nuovi ritmi, nuovi testi, nuovi soggetti. Al tempo della guerra in Viet Namil canto contro le guerre - ora antico lamento avverso alla morte, ora dichiarazione di impegno antimilitarista - passa nella cultura giovanile e nella musica popolare. Si spiega così ad esempio la fortuna di alcune canzoni di Bob Dylan e Joan Baez o, in Italia, ancora prima, de *La* guerra di Piero di Fabrizio De André.

Attraverso la cooperazione di storici, critici letterari e musicali il convegno mira a puntualizzare la parabola di questa tradizione popolare, articolata nei diversi casi nazionali e variamente evolutasi nella storia, ma con una costante insistenza sul punto del rifiuto della guerra, di ogni guerra.



SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:

Università degli Studi di Siena

Servizio Congressi

Banchi di Sotto, 46

53100 Siena

tel. 0577 232132

fax: 0577 232134

e-mail: pasquini@unisi.it

SEGRETERIA SCIENTIFICA:

Gianni Guastella

Nicola Labanca

Stefano Moscadelli

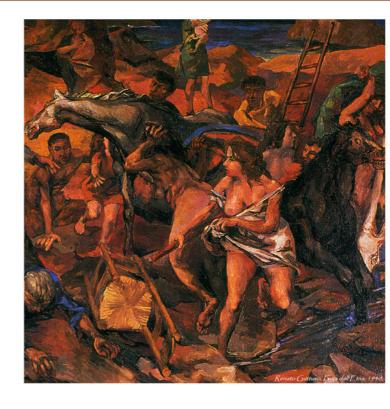
Centro Studi Fabrizio De André

via Roma, 57

53100 Siena

tel. 0577 233657

e-mail: centrodeandre@unisi.it



Come si dice "No!" alla guerra.

La canzone antimilitarista nella storia e nella cultura contemporanea

www.unisi.it/eventi/deandre

Siena, 5 dicembre 2005











Con il supporto di:
FACOLTÀDILETTERE EFILOSOFIA
DIPARTIMENTO DI STORIA
DIPARTIMENTO DI STUDI CLASSICI

DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA E CRITICA DELLA LETTERATURA

CENTRO INTERUNIVERSITARIO DI STUDI E RICERCHE STORICO MILITARI

Evento realizzato con il sostegno di





5 DICEMBRE - mattina:

Rettorato - Aula Magna Storica Banchi di Sotto, 55 - Siena

Ore 10,00

Saluto del Preside della Facoltà di Lettere e della Presidentessa della Fondazione Fabrizio De André Onlus

AMORENO MARTELLINI

La cultura pacifista e antimilitarista nella storia dell'Italia contemporanea

LORENZO GRECO

Scrittori italiani nella grande guerra: fra interventismo e antimilitarismo

NICOLA LABANCA

Critiche ambiguità.

Attorno ai testi dei canti italiani per le guerre mondiali

Dibattito

5 DICEMBRE - pomeriggio:

Teatro del Costone
via del Costone, 3 - Siena

Ore 15,00

RICCARDO BERTONCELLI

Il soldato universale:

paura atomica e Viet Nam nella canzone antimilitarista
americana degli anni '60

ENRICO DEREGIBUS

Marcondiro 'ndero: un percorso nella canzone antimilitarista ítaliana degli anni '60 e '70

Dibattito

EMILIO FRANZINA

Ch'el Signur fermi le vuere. Canti dei soldati,
canzoni popolari e "canzonette" contro la leva,
contro la guerra e contro il militarismo
Conferenza-spettacolo con la partecipazione della

"Piccola Bottega Baltazar"