

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA  
*Centro Studi Fabrizio De André*

**Fabrizio De André**  
e il mito di  
*Spoon River*

Giornata di studio  
Siena, 13 Dicembre 2004  
Aula Magna del Rettorato  
Banchi di Sotto, 55

In collaborazione con la  
**Fondazione Fabrizio De André**  
onlus  
e con il patrocinio di  
Comune e Provincia di Siena

**Presidenza**  
Dori Ghezzi  
Gianni Guastella  
**Segreteria scientifica**

Gianfranca Balestra  
Marco Gaetani  
Stefano Moscadelli

**Organizzazione**  
Servizio Congressi  
Università di Siena  
Banchi di Sotto, 46  
tel. 0577232131  
0577232132  
fax 0577232134  
email ghiselli@unisi.it

**Per partecipare**  
Adesioni on line:

**Evento sostenuto da**



<http://www.unisi.it/eventi/DeAndre>



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA  
*Centro Studi  
Fabrizio De André*



**Fabrizio De André**  
e il mito di  
*Spoon River*

Giornata di studio  
Siena, 13 Dicembre 2004  
Aula Magna del Rettorato  
Banchi di Sotto, 55

In collaborazione con la  
**Fondazione Fabrizio De André**  
onlus  
e con il patrocinio di  
Comune e Provincia di Siena

**Fabrizio De André**  
e il mito di  
**Spoon River**

Il Centro Studi "Fabrizio De André" dell'Università di Siena nasce per volontà della famiglia del cantautore genovese, della Fondazione De André e del nostro Ateneo. Il Centro si propone di raccogliere, custodire e classificare materiali relativi alla vita e all'opera dell'artista, di favorirne l'accesso anche digitale e di promuovere studi e ricerche che arricchiscano l'interpretazione del mondo poetico deandreadiano e dei molteplici aspetti di cui esso si alimenta. La ricchezza e la complessità della produzione di De André sollecitano infatti un approccio pluridisciplinare e metodologicamente rigoroso, che consenta di accostarsi finalmente in modo "scientifico" (ma duttile) ad un'opera cui troppo spesso si riconoscono la dignità di arte e il valore di poesia esclusivamente nel momento della sua fruizione irriflessa ed emotivamente partecipata.

Le voci di quanti "domono sulla collina" di Spoon River continuano ad esercitare, a distanza di decenni dalla prima edizione della celebre *Antologia*, una intensa suggestione su migliaia di lettori. Interprete profondo ed originale del mondo poetico di Masters, Fabrizio De André offrì nel 1971 - con l'album *Non al denaro non all'amore né al cielo* - una delle prove più convincenti del proprio talento. Tra gli obiettivi principali dell'incontro vi è quello di indagare le ragioni della persistenza di un vero e proprio mito contemporaneo, quello rappresentato appunto dal microcosmo di Spoon River: luogo dell'immaginario, universo memoriale e morale di cui sarà interessante esaminare aspetti e caratteri attraverso l'ottica privilegiata costituita dalla sensibilità poetica di Fabrizio De André.

**P R O G R A M M A**

*Sessione mattutina*

9. 30 Saluti e apertura dei lavori  
9. 45 **Dori Ghezzi e Gianni Guastella**  
Presentazione del  
*Centro Studi "Fabrizio De André"*  
10. 30 **Mario Luzzatto Fegiz**  
*Ricordi privati di un De André*  
*notturmo*  
11. 00 Pausa caffè  
11. 15 **Cesare Romana**  
*Storie di brava gente:*  
*De André da Villon a Lee Masters*  
11. 45 **Antonio Tabucchi**  
*Quando un'epigrafe diventa*  
*racconto*  
12. 15 Discussione  
13. 00 Pausa pranzo

*Sessione pomeridiana*

15. 00 **Gianfranca Balestra**  
*Spoon River: un mito americano*  
15.30 **Fausto Colombo**  
*Paesaggi d'anime: dalla poetica di*  
*Masters alla poetica di De André*  
16. 00 Pausa caffè  
16. 15 **Fabrizio Podda**  
*Voci dall'altro mondo. L'Antologia di*  
*Spoon River ai tempi della parola*  
*postuma*  
17. 45 Discussione  
18. 30 Incontro con **Fernanda Pivano**  
21. 00 **Morgan interpreta**

*Non al denaro non all'amore né al cielo*  
**di Fabrizio De André**

*Teatro dei Rozzi, piazza Indipendenza 15*

Per i tesserati di *Parole&Musica* Info: paroleemusic@unisi.it